



1. SCHRIFT:

Schriftart: Courier (oder Courier New)

Schriftgröße: 12 Punkt

2. SZENENTITEL

Beispiel: INT. WOHNZIMMER - ESSTISCH - TAG

Ich schreibe es immer fett, weil es übersichtlicher ist.

INT = Interieur (also innen)

EXT = Exterieur. (also im Freien)

Schauplatz: Ort der Handlung

Detail: Wo an diesem Ort spielt die Handlung im Raum

Tageszeit: Tag/Nacht/Abends (selbsterklärend)

3. HANDLUNGSBESCHREIBUNG

Handlung beschreibt alles was man im Film SIEHT und HÖRT.

So kurz wie möglich fassen. Nur wichtige Dinge hervorheben.

4. PERSONENAUFTRITT:

Tauchen Personen das erste Mal auf, dann werden sie in GROSSBUCHSTABEN geschrieben und kurz (auf Äußerlichkeiten hin) beschrieben.

5. DIALOGE:

Eingerückt. Passieren während Dialogen Handlungen, dann den Dialog unterbrechen und in normaler Formatierung beschreiben. Dann wieder auf Dialogformatierung Umstellen. Kleine Anweisungen können im Dialog in Klammer angeführt werden.

BEISPIEL:

NORA

Ist das dein Ernst? (seufzt)

Na gut, dann los.